



# SOUND COOKING

workshop presented by 43d and SCU.

講師：高橋クニユキ ことぶき光 大黒淳一  
日程：2011年2月19日(土)、20日(日)  
場所：札幌市立大学サテライトキャンパス  
及び札幌市近郊にてフィールドワーク

43<sup>d</sup>

[www.43d.jp](http://www.43d.jp)

参加お申し込みは、裏面の開催要項をご覧ください

# SOUND COOKING

workshop presented by 43d and SCU.

## ワークショップ開催要項

### 概要

土地の音に耳を澄ませ、感受し、採取した音を、新たな音の世界として再構築する、2日間のワークショップを開催します。札幌発のサウンドクリエーションを担う3人のクリエーターを講師に迎え、音の採取から下ごしらえ、調理、摂取に至る一連のプロセスを実践し、音のグルメの作法を体験します。

### 講師・モデレーター

高橋クニユキ ことぶき光 大黒淳一 須之内元洋

### 日時

2011.2.19 (土) , 20 (日)

### 会場

札幌市立大学サテライトキャンパス  
北海道札幌市中央区北4条西5丁目アスティ 45ビル 12階 (JR 札幌駅すぐ)  
及び札幌周辺

### 参加費・準備

参加費は無料。必須ではありませんが、各自 PC の持参をお願いします。PC をお持ちで無い方は、ワークショップお申し込み時にお知らせ下さい。その他、ワークショップに必要な機材は主催者が用意します。

### 参加対象

2日間の日程に参加可能な成人。定員 15 名。定員を超えた場合でも、オブザーバーとして自由参加可能です。お申し込みが定員を超えた場合には、別途補足説明に提示してある方法によって、参加者を絞らせていただくことがあります。

## タイムテーブル

### 2.19 (土)

- 10:00 会場集合, 講師挨拶, ガイダンス
- 10:15 各講師よりフィールドワークのヒント
- 10:45 サウンドレコーダーの利用説明/音の採取の練習
- 11:00 フィールドワーク出発
- 16:30 会場集合, 採取した音の調整、整理, データベースへのアップロード
- 19:00 解散

### 2.20 (日)

- 10:00 会場集合, ガイダンス
- 10:10 各講師より音響データを利用した作品制作に関するレクチャ
- 11:30 音響データを利用した音響作品制作
- 16:00 成果発表会, 講評
- 18:00 解散  
懇親会 (参加自由)

## お申し込み方法

氏名、生年月日、確実に連絡がとれるメールアドレス、持参 PC の有無を記載のうえ、下記のメールアドレスまでお申し込みください。

ws2011@43d.jp 締切 2011年1月31日 (月)

## お申し込み補足事項

- ・フィールドワークへの参加条件として、主催者費用負担のレクリエーション保険に加入していただきます。
- ・本ワークショップは、札幌市立大学デザイン学部 須之内研究室が行う研究の一環として実施するものです。ワークショップ成果の公表に対するご理解と、ワークショップ終了後一週間以内に30分程度のヒアリング調査(謝礼あり)へのご協力をお願いしています。ワークショップ参加のお申し込みを受けて、ワークショップ及び事後ヒアリング調査に関する研究説明書兼同意書を送付させていただきますので、同意の意志を確認させていただき、同意をしていただける方から申し込み順で、参加していただくこととします。申込者が定員に満たない場合に限り、同意書への同意なしに、研究対象外の参加者としてワークショップに参加していただくことができます。

## お問い合わせ

札幌市立大学デザイン学部 須之内研究室  
〒005-0864 北海道札幌市南区芸術の森1丁目  
ws2011@43d.jp

43<sup>d</sup>

www.43d.jp